

阿部博光フルートリサイタル ファイナル・シリーズ vol.1

Johann Sebastian Bach

無伴奏フルートの世界

フルート界の至宝
ペーター＝ルーカス・グラーフ氏へのオマージュ



フルート/
阿部 博光

Photo by: Hiromitsu Abe
Location: Basel, Switzerland

2026 10/22 (木)

開演 19:00 (開場 18:30)

札幌コンサートホールKitara 小ホール

チケット 2,000円 (小中学生:無料)

チケット取り扱い



・Kitaraチケットセンター 011-520-1234
・道新プレイガイド 0570-00-3871
・市民交流プラザチケットセンター 0570-00-3871
・セコマチケット (セコマコード: D26102203)
・ローソンチケット (Lコード: 11634)

Program

ヨハン・セバスチャン・バッハ
無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013

ペーター＝ルーカス・グラーフ編
(無伴奏ヴァイオリン・パルティータとソナタからの編曲版)
ソナタ 第1番 ト長調 / ソナタ 第2番 ト短調
ソナタ 第3番 ニ長調

阿部博光編
無伴奏チェロのための組曲 第1番 ト長調 BWV1007
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第2番 BWV1004よりシャコンヌ

主催: 笛楽の会 特別協力: パウエル・フルート・ジャパン マネジメント: 平和ステージ・オフィス (011-665-0675)

後援: 札幌市 札幌市教育委員会 HBCジュニアオーケストラ 札幌フルート協会 日本フルート協会 ハイメス 札幌音楽家協議会

～最後のリサイタルシリーズ～

阿部博光フルートリサイタル
ファイナル・シリーズvol.1

『J.S. バッハ 無伴奏フルートの世界』

生まれて初めてJ.S. バッハのフルート・ソナタを聴いたのが、
ペーター＝ルーカス・グラーフ先生のレコードでした。
18歳の時だったと思いますが、マンフレッド・ザックスの素晴らしいファゴットとチェンバロの通奏低音が
グラーフ先生のフルートと相まって不思議な世界に引き込まれたことを今でも忘れられません。
それから半世紀が過ぎましたが、グラーフ先生のバッハの世界に出会えたことが
私の音楽人生の原動力だったのだと思っています。

ライン川が流れるバーゼルの風景！

そして15年前にバーゼルでのグラーフ先生のリサイタル後、娘と共に楽屋前で撮った懐かしい写真！

J.S. バッハに、そしてグラーフ先生に感謝し、
心を込めて演奏したいと思っています。



2026年10月 阿部 博光



フルート
阿部 博光

函館生まれ。1976年東京藝術大学入学。同年、第45回日本音楽コンクールフルート部門入選。

1978年在学中に日本フィルハーモニー交響楽団に入団、首席フルート奏者を務める。

1980年東京藝術大学卒業。1982年文化庁芸術家在外研修員として、スイス・バーゼルに留学。

ペーター・ルーカス＝グラーフ、レイモン・メラーンの両氏に師事。

1995年17年間在団した日本フィルを退団、北海道教育大学岩見沢校助教授に就任、2001年より教授。1999年より

「阿部博光室内楽シリーズ」2003年より「阿部博光リサイタルシリーズ」を札幌コンサートホールにて開催。また、2024年10月には、～古希を迎えて～と題し、「阿部博光フルート協奏曲の夕べ」を札幌コンサートホールにて

開催し指揮広上淳一、管弦楽札幌交響楽団と共演、好評を博した。これまでに札幌市民芸術祭大賞、札幌文化奨励賞、北海道文化団体協議会賞、札幌芸術賞を受賞。

故小松昭五、細川順三、三村園子、故小泉剛、故吉田雅夫の各氏に師事。

現在、札幌大谷大学客員教授、北海道教育大学名誉教授。HBCジュニアオーケストラ常任指揮者。

札幌フルート協会会長。日本フルート協会副会長。

また、後進の指導にあたりながらリサイタル、室内楽を中心に幅広い活動を行っている。

VERNE Q. POWELL FLUTES

フルートの究極。



パウエルフルート社 日本総代理店

パウエル・フルート・ジャパン

〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL 03-5339-8383

株式会社 **ドルチェ楽器** www.dolce.co.jp

大阪店 〒530-0017 大阪市北区角田町2-7 TEL 06-6377-1117

名古屋店 〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-35 TEL 050-5807-3564