

第1646回札幌市民劇場

秋のハープ

～グレブさんと共に～

Vol.9

ハープ
武川 奈穂子



Program

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ BWV539

ルニエ：幻想的バラード

シュポア：ソナタコンチェルタンテ Op.114 ★

トウルネチュク：シューベルト・ファンタジー

星義雄：春の小姫の踊歌

サン＝サーンス：ファンタジー Op.124 ★

ジョン・ウイリアムズ：「シンドラーのリスト」から「メインテーマ」★

(曲順は変更になる場合がございます)



★ヴァイオリン
小川 ニキティングレブ

2026

10.7 (水) 19:00開演 (18:30開場)

札幌コンサートホール *Kitara* 小ホール

中央区中島公園 ☎011-520-2000

■主催：札幌市民芸術祭実行委員会・札幌市・(公財)札幌市芸術文化財団

■主管：「秋のハープ」実行委員会

■後援：札幌大谷大学芸術学部音楽学科・札幌音楽家協議会・
北海道新聞社・北海道桐朋会・(株)関楽器・青山ハーブ(株)

■お問い合わせ：平和ステージ・オフィス ☎011-665-0675

Mail : office-p@r7.dion.ne.jp

■入場料 前売 2,700円/当日 3,000円

(全自由席) 学生 2,000円(当日共)

クリアファイル付き +300円

(ファイル付きは平和ステージ・オフィス予約のみの取扱、
申込用のQRコードは裏面に記載)

※未就学児の同伴はご遠慮ください。

<チケット取扱> 4/30(木)発売開始

Kitaraチケットセンター ☎011-520-1234

市民交流プラザチケットセンター・道新プレイガイド ☎0570-00-3871

セコマチケット (D26100701、9/30まで)

教文プレイガイド ☎011-271-3355

「秋のハーブ」開催によせて

4年ぶりのKitara小ホールでの「秋のハーブ」に素晴らしい共演者を迎えることが出来ました！心に染み入る二重奏をどうぞお楽しみください。独奏曲も彩り溢れる様々な楽曲を選びました。星義雄先生はこの日の為に加筆をして下さいました。

秋深まる夜、至福の響きにどうぞ包まれに来てください。

武川 奈穂子

グレフさんからのメッセージ

奈穂子さんコンサート開催おめでとう！そしてお誘いをありがとう！

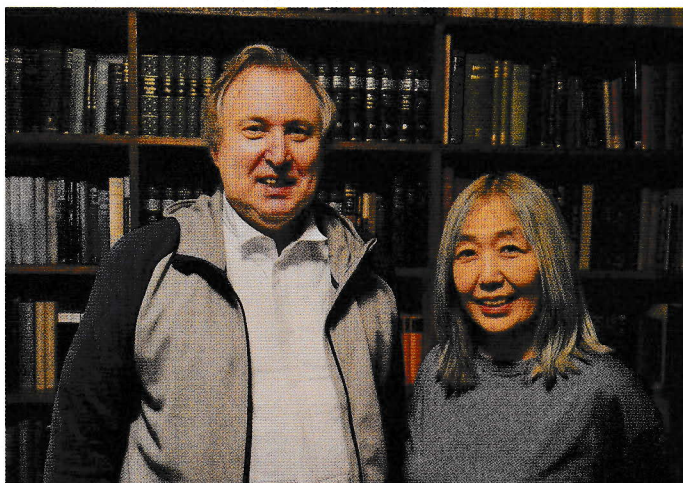
私が札幌交響楽団のコンサートマスターをしていた当時、武川（柳田）奈穂子さんはしばしばエキストラ奏者として出演し、多くの作品を共に演奏しました。また阪神・淡路大震災の復興支援のチャリティコンサートや音楽サロンに招かれて2人で演奏することもありました。

時が流れ私は東京に移りましたが、毎年札幌大谷大学の定期演奏会で私が指揮をする際には講師になった武川さんがハーブを演奏しており、音楽家の絆は続いていました。

この度武川さんのコンサートシリーズのゲストとして招かれ、ヴァイオリンとハーブの為に書かれた代表的な作品を取り上げることにになりました。

札幌の皆様の前で、久しぶりの二重奏を披露できることを大変嬉しく思います。 *ハルコニキティングレブ*

プロフィール



グランドハーブ／武川 奈穂子

横浜出身。桐朋学園大学卒業、在学中にパリ国立高等音楽院に留学。第4回日本ハーブコンクール・プロフェッショナル部門第3位入賞、マリア・コルチンスカ国際ハーブコンクール（イギリス・マン島）特別賞受賞。第4回世界ハーブ会議（フランス・セーヴル）出演。札幌市民劇場「ハーブリサイタル」にて札幌市市民芸術祭奨励賞受賞。Kitaraにてコンサート「21世紀への懸け橋」シリーズ（全3回）を開催、また2016年から「秋のハーブ」シリーズを開始しハーブの幅広い魅力を伝えている。YouTubeチャンネル「Nahoko Takekawa harp」にて親しみやすい曲目の演奏を配信、道内各地で吹奏楽・オーケストラのハーブパートを指導、団体への出演、レバーハーブの演奏など様々なシーンにハーブの音色を届けるよう研究を重ねている。

札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師、札幌音楽家協会会員、井関楽器札幌店音楽教室講師。

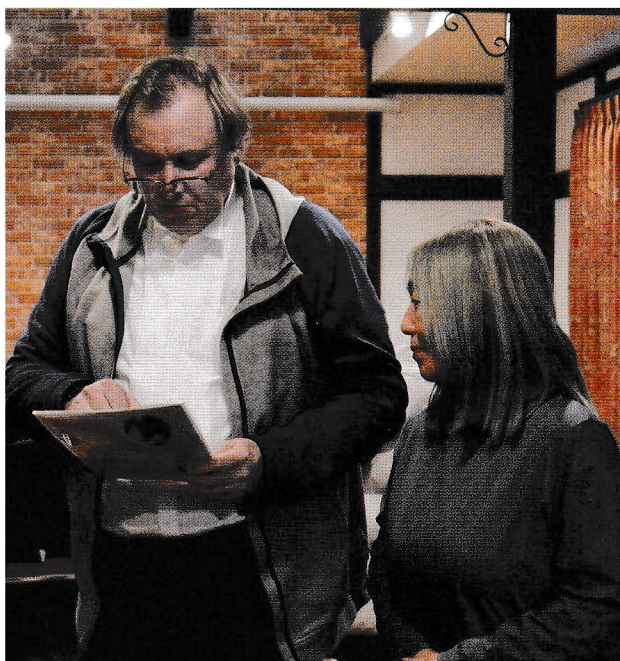
ヴァイオリン／小川 ニキティングレブ

6歳からピアノ、8歳からヴァイオリンを学び、モスクワ音楽院に入学。同音楽院ヴァイオリン科、指揮科を卒業。1988年ズービン・メータ、ドミトリー・キタエンコ両氏の指揮による米ソ合同オーケストラにてコンサートマスターを務める。アルベルト・クルチ国際ヴァイオリンコンクール入賞。ロドルフォ・リビツェル国際ヴァイオリンコンクール第3位。ボリショイ劇場管アソシエイト・コンサートマスター、ザグレブ・フィルのソロ・コンサートマスターを経て、札幌、東響、京響のコンサートマスターを歴任。2007年ゲスト・コンサートマスターとしてモントリオール響に招かれ、ケント・ナガノと共演。ソリストとしても数多くのオーケストラと共演。指揮者としてはボリショイ劇場でラザレフの下で副指揮者を務めたほか、トムスク・フィル、札幌、クロアチア室内合唱团、東響室内合奏団などを指揮。東京交響楽団第1コンサートマスター、札幌大谷大学教授。

平和ステージ・オフィスチケット予約(当日精算)

<https://heiwa-stage.jimdoweb.com/ticket-center/>

※特製クリアファイル付きチケットはこちらからお申し込み下さい。
通常のチケットもご予約いただけます。



YouTubeチャンネル
Nahoko Takekawa harp