

秋のサロンコンサート 室内楽の夕べ

札幌に集う家族・旧友の室内楽

長岡聡季



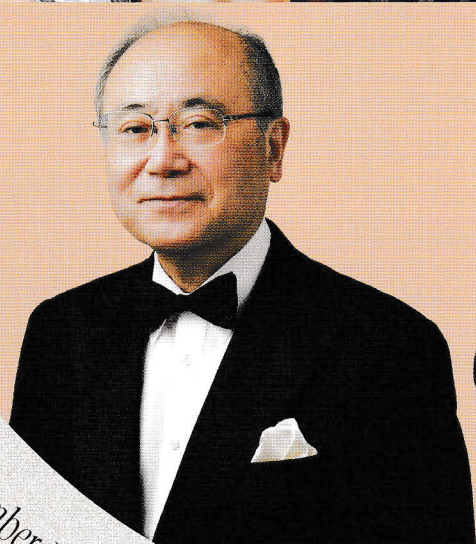
長岡秀子



山中光



植田克己



Satoki Nagaoka Autumn Salon Concert An Evening of Chamber Music

ルクレール:2つのヴァイオリンのためのソナタ 第4番 ヘ長調 作品3-4 ●★

ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調「春」◆▲

ベートーヴェン:ロマンス 第1番 ト長調 ●▲

ブラームス:F.A.E.ソナタ より スケルツォ ●▲

ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 ★▲

ヴァイオリン ●長岡聡季 ★長岡秀子 ◆山中光 / ピアノ ▲植田克己

2026.9.11 | 金 |
18:30 開場
19:00 開演
りんゆうホール

札幌市東区北9条東2丁目1-8 りんゆう観光 3階

入場料

一般 前売り3,500円(当日4,000円)

学生 前売り1,500円(当日2,000円)

チケット取り扱い
(6月7日発売)

■市民交流プラザチケットセンター/道新プレイガイド Tel. 0570-00-3871 <https://doshin-playguide.jp/ticket/>
■セコマチケット/セコマチケット(セコマコード D2609110、9/4迄)

ご予約・お問い合わせ

平和ステージ・オフィス Tel. 011-665-0675 <https://heiwa-stage.jimdoweb.com/ticket-center/>

主催:長岡聡季ヴァイオリンリサイタル 実行委員会 後援:札幌市・札幌市教育委員会・札幌音楽家協議会

協賛:りんゆう観光、株式会社オオルソ、不動産ファクター協会、エルム楽器 マネジメント:平和ステージ・オフィス

曲目は変更になる場合がございます。



このたび、ヴァイオリンの長岡聡季、長岡秀子、山中光、そしてピアノの植田克己による室内楽コンサートを、札幌・りんゆうホールにて開催いたします。

4人による演奏会は、これまでも東京で数度、サロンコンサートとして重ねてまいりましたが、今回は植田克己氏の故郷であり、長岡聡季が現在拠点を置く札幌でもぜひお届けしたいという思いから、多方面からのご協力を賜り、特別に開催できる運びとなりました。

長岡秀子は、長岡聡季にとって最初の師であり、現在では大切な共演者でもあります。親子によるデュオを札幌でご披露できる機会は多くありません。また、東京を拠点に多方面にて活動を続ける山中光氏、長岡秀子の旧友でもあるピアニスト・植田克己氏を迎え、ルクレール、ベートーヴェン、ブラームスの名曲をお届けします。家族、旧友ならではの温かな空気と、長年音楽に向き合ってきた演奏家たちによる本格的な響きを、ぜひ会場でお楽しみください。

Profile

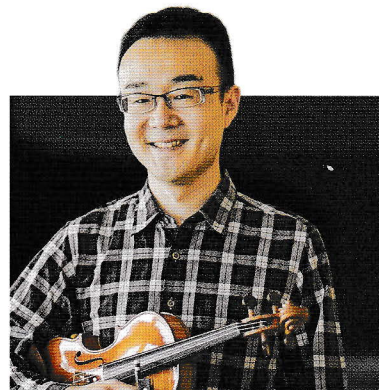
ヴァイオリン 長岡聡季 Satoki Nagaoka, Violin

母長岡秀子の手ほどきでヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校、同大学、同大学院修士課程を経て、同大学院室内楽科博士後期課程を修了し、博士号(音楽)取得。これまでに磯恒男、高橋孝子、大谷康子、岡山潔、若松夏美、松原勝也、W. フォルビヤートの各氏に師事。

イタリア・フランス・韓国・アルジェリア他、各国の音楽祭へ招かれる他、台湾で4度のリサイタルを開催するなど国際的に活動。横浜シンフォニエッタのシーズンメンバー及びコンサートマスターを務め、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団ほか、各地のオーケストラにてゲスト・コンサートマスターを務める。

指揮者として、聖学院メサイア合唱団、合唱団コーロ・ヌオーヴォの常任指揮者を務める他、北海道大学交響楽団、川越守記念北海道交響楽団、アルス室内合奏団、W&S Orchestra IDEA、札幌フィルハーモニー管弦楽団、札幌シンフォニエッタ他、数多くのオーケストラや合唱団に客演している。

東京藝術大学室内楽科非常勤講師を経て、現在、北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻教授。



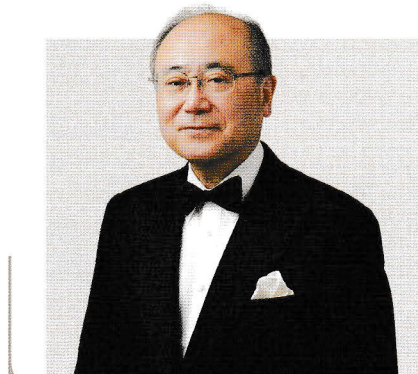
ヴァイオリン 長岡秀子 Hideko Nagaoka, Violin

東京生まれ。4歳より中村泉氏のもとでヴァイオリンを始める。桐朋学園「子供のための音楽教室」、東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学を卒業。同大学院に進み、野村学芸財団奨学生となる。室内合奏団東京ゾリステンに入団。ソリスト及び、コンサートミストレスを務める。これまでに東京で12回リサイタルを開催。いずれも「音楽の友」他、専門誌で好評を得る。独奏、室内楽コンサートを定期的に継続する他、オーケストラの客演首席奏者として数多くの演奏会に参加している。スタジオレコーディング、ライブ等幅広いジャンルの音楽活動を続けている。

現在、コーディストリングカルテット第1ヴァイオリン奏者、新アドニス弦楽四重奏団第2ヴァイオリン奏者。これまでに、日高毅、井上武雄、F.ネアンダ、和波孝禧の各氏に師事。2012年、息子長岡聡季と親子によるCD「ルクレール：2つのヴァイオリンのためのソナタ集op.3」(コジマ録音)をリリース。

ヴァイオリン 山中光 Hikaru Yamanaka, Violin

東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学を卒業。在学中「安宅賞」受賞。第42回日本音楽コンクール入選。第26回文化放送音楽賞受賞。パガニーニ国際コンクール「ディプロマ」。これまでにリサイタルを10回開催。東京ヴィヴァルディ合奏団、新ヴィヴァルディ合奏団の首席奏者を歴任。1990年～99年まで新星日本交響楽団コンサートマスターを務めた。退団後は、東京交響楽団、東京都交響楽団、東京シティフィル等日本の主要オーケストラの客演コンサートマスターを務めている。これまでにヴァイオリンを高杉忠一、久保田良作、兎束龍夫、山岡耕祐の各氏に、室内楽を浅妻文樹、松下修也、海野義雄の各氏に師事。イン弦楽四重奏団の長年の活動を経た後、東京ベートーヴェンカルテットの第1ヴァイオリン奏者を1997～2013年まで務める。現在、武蔵野音楽大学非常勤講師。新アドニス弦楽四重奏団団員。東京ニューフィルハーモニック交響楽団及び古典音楽協会室内合奏団、コンサートマスター。



ピアノ 植田克己 Katsumi Ueda, Piano

札幌生まれ。東京藝術大学附属音楽高校、同大学音楽学部を経て、1975年大学院音楽研究科修了。ピアノを今井美智子、手島由美子、熊谷玲子、伊達純、松浦豊明各氏に師事。1969年第38回日本音楽コンクール入選。'71年安宅賞、'73年クロイツァー賞を受賞。

'75年ドイツのデトモルト北西ドイツ音楽アカデミー、続いてベルリン芸術大学でクラウス・シルデ氏に師事。'77年第17回ロン・ティボー国際音楽コンクール第2位大賞。'78年イタリアのボジターノで、ウィルヘルム・ケンプ氏によるベートーヴェン作品の講座に参加。同年から79年までベルリン芸術大学助手を務める。NHK交響楽団、札幌交響楽団、東京都交響楽団、大阪フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、ベルリン交響楽団、東京芸術大学オーケストラなどと共演。独奏の他、室内楽奏者としても活躍する。1982年から2017年3月まで東京藝術大学に勤務。

仙台、浜松、高松、ジュネーブ、ケルンなどの国際音楽コンクールの審査員を務める。現在上野学園短期大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。



Rinyu Corp.

株式会社りんゆう観光

北海道の豊かな自然の恵みを全国へ。
芳醇な香りと味わいをご家庭に。



オルソン株式会社

不動産ファクター協会

昭和53年設立

組織員：宅地建物取引士・弁護士・司法書士・土地家屋調査士・生保（ファイナンシャルプランナー）

REAL ESTATE FACTOR ASSOCIATION Established in 1978

Member: Real Estate Agent, Lawyer, Judicial Scrivener, Land and House Investigator, Financial Planner