

荊木成子

メゾソプラノ リサイタル

ピアノ 大家純子

Shigeko Ibaraki

Mezzo Soprano Recital

第一部 日本歌曲

〈山田耕筰の歌曲〉より
待ちぼうけ・唄

〈同詩異曲の歌曲〉より

三木露風の詩による「ふるさとの」
石桁 真礼生・香月 修

佐藤春夫の詩による「しぐれに寄する抒情」
大中 恩・中島 はる

〈團 伊玖磨の歌曲〉より

三つの小唄
一.春の鳥 二.石竹 三.彼岸花

第二部 オペラ作品

オペラ「リナルド」より ヘンデル作曲
愛しい妻よ

オペラ「フィガロの結婚」より モーツァルト作曲
恋とはどんなものか

オペラ「外套」より ブッチーニ作曲
あんたが珍しい品物を見たら

オペラ「修道女アンジェリカ」より ブッチーニ作曲
祈りの静けさの中で

オペラ「カルメン」より ビゼー作曲
ババネラ・セギディーリャ・カルタの歌 他

2026

8.31 (月)

開場18:30

開演19:00

ザ・ルーテルホール

北海道札幌市中央区大通西6丁目3-1

全席
自由

一般

3000円

学生

1500円

チケット取り扱い

道新プレイガイド／市民交流プラザチケットセンター 0570-00-3871

セコマチケット【D26083101、8/24迄】

問い合わせ

平和ステージ・オフィス

011-665-0675 office-p@r7.dion.ne.jp

◆主催／荊木成子リサイタル実行委員会

◆後援／札幌市、札幌市教育委員会、(一社)北海道二期会、札幌音楽家協議会

Shigeko Ibaraki Mezzo Soprano Recital



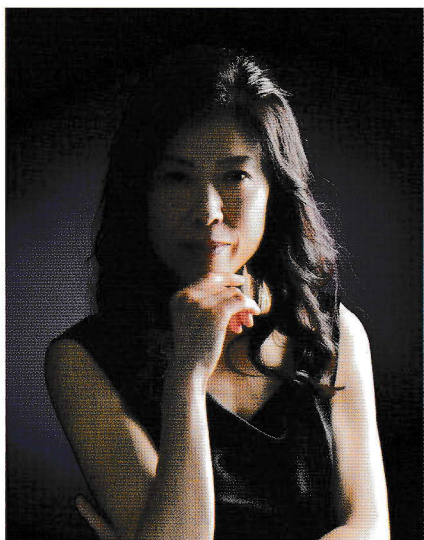
メゾ・ソプラノ

荊木 成子

いばらき しげこ

Shigeko Ibaraki

洗足学園音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。札幌新人音楽会、日本演奏連盟新人演奏会、全国二期会サミットコンサートをはじめハンガリー ブダペスト秋の現代音楽祭、イタリア ヴェルディ劇場日伊友好コンサート等 道内外の演奏会に多数出演している。オペラでは 韓国光州市主催「蝶々夫人」スズキ役で招聘される。北海道二期会オペラでは「アイーダ」アムネリス、「修道女アンジェリカ」公爵夫人、「不思議の国のアリス」ハートの女王、「ヘンゼルとグレーテル」ではヘンゼル、魔女、それぞれの役で出演している。2021年札幌芸術劇場 hitaru オペラプレ公演「蝶々夫人」にスズキ役で出演。またベートーヴェン「第9」やバッハ、ヘンデルのオラトリオのソリストとしても多数出演している。令和6年荊木成子メゾソプラノリサイタル（ピアノ大家純子氏）にて札幌市民芸術祭大賞受賞。第7回東京国際声楽コンクール、第34回奏楽堂日本歌曲コンクール、入選。築地文夫、三枝喜美子、三部安紀子、田中則子、三縄みどり、塚田佳男の各氏に師事。現在 北海道二期会、札幌音楽家協議会 会員。



ピアノ

大家 純子

おおいえ じゅんこ

Jyunko Oie

静岡県出身。国立音楽大学ピアノ専攻卒業後、モーツァルテウム音楽院（ザルツブルグ）に学ぶ。これまでにソロ、室内楽、伴奏ピアニストとして多数のリサイタル、コンサートに出演。CD レコーディングにも参加。中でも長年傾倒してきた歌曲の分野では、関定子氏はじめ多くの声楽家と共演、マスタークラスでの公式ピアニストも務める。

2017年よりコンサートシリーズ「一時間のクラシック」を継続中。Vol.5 朗読劇イノック・アーデン（A.L.テニスン原作 / R. シュトラウス作曲）では、オリジナルの日本語訳台本も手がけた。女声合唱団リラ、アンサンブル煌、各常任ピアニスト。岩内町在住。

YouTube ▶「一時間のクラシック」の会

<https://www.youtube.com/@the.classical.one.hour.concert>

ザ・ルーテルホール

札幌市中央区大通西6丁目3-1 TEL 011-251-1311

[南仲通り・日本ルーテル教団札幌ルーテルセンタービル]

地下鉄：東西線・南北線・東豊線「大通」駅下車、1番出口から徒歩1分