

岡本孝慈

ピアノリサイタル

Koji Okamoto

Piano Recital

【プログラム】

モーツァルト：ピアノ・ソナタ イ短調 作品 310
Mozart : Klaviersonate a-moll KV.310

ショパン：アンダンテ・スピナートと
華麗なる大ポロネーズ 作品 22
Chopin : Andante spianato et Grande Polonaise brillante op.22

前奏曲 嬰ハ短調 作品 45
Prélude do dièse mineur op.45

スケルツォ第4番 ホ長調 作品 54
4^{me} Scherzo mi majeur op.54

シューマン：献呈 君は花のように くるみの木 (クララ編曲)
Schumann, R. : Widmung, Du bist wie eine Blume, Der Nussbaum (Clara)

私の指にはまった指輪よ (キルヒナー編曲)
Du Ring an meinem Finger (Kirchner)

シュトラウス：あした！ 万霊節 (レーガー編曲)
Strauss, R. : Morgen, Allerseelen (Reger)

ブラームス：狂詩曲 口短調 作品 79-1
Brahms : Rhapsodie h-moll Op.79-1

パガニーニの主題による変奏曲 第2集 作品 35-2
Variationen über ein Thema von Paganini Op.35-2

※都合により内容に変更が生じる場合もございます。予めご了承下さい。

2026 **5/22** (金) **19:00** 開演 [18:30 開場]

札幌コンサートホールKitara小ホール


[札幌市中央区中島公園1 - 15 TEL:011-520-2000]

※ 地下鉄南北線「中島公園駅」または「幌平橋駅」より徒歩7分

● 入場料 一般 3,000円

※ チケットは右記サイトなどから購入できます

また、セイコマートでマルチコピー機にセコマコードを入力してもお求めいただけます

● 後援 札幌市／札幌市教育委員会、(公財)道銀文化財団
北海道新聞社、(株)ヤマハミュージックジャパン 札幌店
(株)河合楽器製作所 北海道支店、(株)エルム楽器
 (公社)日本演奏連盟、北海道フーゴ・ヴォルフ協会
札幌音楽家協議会、札幌大谷大学芸術学部

● チケット取扱い

・ Kitara チケットセンター Tel: 011-520-1234



セコマコード
D26052201
(2/2-5/20)

・ 道新プレイガイド



● 主催・お問合せ

ミュージックコンサート札幌

Mail: museconcertsapporo@gmail.com

(E-Mailは裏面のQRコードを読みとってください)

5年ぶりのソロリサイタル ピアノで辿る人生 ～ 愛・孤独 ～

岡本 孝慈 (Okamoto, Koji)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。'90年DAAD(ドイツ学術交流会)の奨学金を得て、デトモルト音楽大学(北西ドイツ音楽アカデミー)の修了試験(ライフェ)に首席で合格。更に国家演奏家資格試験準備コースに合格。'93～'94デトモルト音楽大学の室内楽・伴奏助手を兼任。

'86年PTNA(社全日本ピアノ指導者協会) ヤング・ピアニスト・コンペティションG級銀賞、並びに読売新聞社賞、ソニー賞受賞。'89年NHK洋楽オーディション合格。'94年ワイマール市で行われた第1回フランツ・リスト国際ピアノ・コンクールに入賞。

'93年松戸にて初めてのソロ・リサイタル。'94年上野奏楽堂にてデビュー・リサイタル。(台東区主催) '95年帰国リサイタル開催。'96年オイティーン、ブレーメンなど北ドイツにて演奏旅行を、また6月に札幌で初めてのリサイタル開催。(以降 '97、'99、'01、'05、'08、'11、'14、'16、'21)'99年のリサイタルでは多田栄一氏の委嘱作品「ピアノソナタ「ディスイリュージョン」」初演に大きな評価を得た。'95年、'99年には札幌・仙台・東京などで室内楽演奏会「岡本孝慈とデトモルトの仲間たち」を開催。'99年1月国際交流基金の派遣により、アメリカ・スーダンの首都ハルツームとガーナの首都アクラにて、ヴァイオリンの伊藤亮太郎氏とジョイントリサイタルを行う。(在日本大使館主催)。'04年岡本孝慈・恵里デュオリサイタルを開催。(以降 '06、'09、'12、'15、'18、'20、'21、'22、'23、'24、'25) '05年にはヴァイオリンのクリストフ・倫・ドルゲ氏と国内'07年、'17年にはドイツにて共演。'05年～'11年、エルム・ニューイヤー・コンサート(株エルム楽器主催)に出演。'23年にはマックス・レーガーの生誕150年を記念してクラリネットの河野泰幸氏とクラリネットとピアノの作品全曲演奏会を開催。その他レクチャーコンサート、朗読コンサート、各自治体主催事業等に独奏、室内楽、伴奏で出演。

'05年(平成17年度)札幌文化奨励賞受賞、'12年(平成23年度)第21回道銀芸術文化奨励賞受賞、道銀ライラックコンサートで尾高忠明氏指揮札幌交響楽団と共演。

これまでに独奏を阿部行子、多田栄一、山田康子、関孝弘、加藤一郎、米谷治郎、フリードリヒ・W. シュヌアーに、室内楽をH.D. クラウス、F. ハウザー、B. ベーメの各氏に師事。

現在、札幌音楽家協議会、北海道フーゴー・ヴォルフ協会、日本ピアノ教育連盟、日本演奏連盟各会員。札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任教授、(株)エルム楽器特別講師として後進の指導にあっている。



© 河上宏治



ホームページ



お問合せメール

museconcertsapporo@gmail.com



札幌コンサートホール Kitara

〔札幌市中央区中島公園1 - 15 Tel. 011-520-2000〕
※ 地下鉄南北線「中島公園駅」
または「幌平橋駅」より徒歩7分
※ 駐車場はありませんので公共交通機関
をご利用ください。